

David D'HERMY

David d'Hermy débute ses études musicales à Beauvais dans les années 1980. Il se forme ensuite aux Conservatoires Nationaux de Région de Boulogne-Billancourt et de Paris, et accomplit parallèlement un cursus complet de musicologie à l'Université de Paris IV-Sorbonne.

En 1992, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans les classes d'érudition d'Alain Louvier, Rémy Stricker, Yves Gérard, Alain Poirier et Brigitte François-Sappey où il obtient plusieurs récompenses (Premier prix d'Analyse, Premier prix d'Esthétique, Diplôme de Formation Supérieure d'Analyse et de Culture Musicales mention Très Bien, ...).

Passionné par tout ce qui a trait à la connaissance de la musique, à son apprentissage et plus généralement à sa transmission, il a collaboré avec Radio-France et la Cité de la Musique à la rédaction des programmes de salles et a coordonné un cycle de conférences et de concerts au sein du CRD du Beauvaisis pendant plusieurs années. Se consacrant toujours au développement culturel du territoire, il contribue actuellement à la conception et à la réalisation de nombreuses actions musicales (institutionnelles, festivières, associatives...) comme organisateur, conférencier ou chef de chœur.

David d'Hermy enseigne la Formation, l'Analyse et la Culture Musicales au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Beauvaisis depuis 1994 et intervient régulièrement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise. Il a créé récemment « Une heure avec... », un cycle de conférences qu'il anime, permettant à tous de (re)découvrir l'univers de la musique sous toutes ses formes et de manière vivante.

Il collabore étroitement avec le Festival International de Violoncelle de Beauvais depuis 2011 et avec le Théâtre du Beauvaisis-scène nationale depuis 2022.